

---

# **Du meine Heimat Mecklenburg-Vorpommern**

Musik und Text von Siegfried Kümmel

Diese Ausgabe enthält folgende Stimmen:

1. und 2. Gesangstimme  
Klavier / Keyboard oder Akkordeon

Siegfried Kümmel  
Am Hof 11  
18347 Ostseebad Dierhagen

Telefon: 038226-80243  
Mail: [sigikuemmel@t-online.de](mailto:sigikuemmel@t-online.de)

# Du meine Heimat Mecklenburg-Vorpommern

Gesang + Klavier/Keyboard/Akkordeon

Musik und Text:  
Siegfried Kümmel © 2017

1. Du  
2. Du  
3. Du

The first system of the score consists of three staves. The top staff is a vocal line in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). It begins with a whole rest, followed by a half note G4, and then a quarter note A4. The middle and bottom staves are for piano accompaniment. The middle staff is in treble clef and contains chords G, D7, and G. The bottom staff is in bass clef and contains a rhythmic accompaniment of eighth notes.

**A** Strophen

1. Meck - len - burg - Vor - pom - mern du Nord - Ge - schwis - ter - Paar, \_\_\_\_\_ du  
2. Meck - len - burg - Vor - pom - mern, du bist mein Hei - mat - land, \_\_\_\_\_ mein  
3. Meck - len - burg - Vor - pom - mern, du bist die Hei - mat mir, \_\_\_\_\_ ja

The second system continues the musical score. It features three staves: a vocal line and two piano accompaniment staves. The vocal line has three lines of lyrics corresponding to the three verses. The piano accompaniment includes chords G and D7 in the middle staff and a rhythmic accompaniment in the bottom staff.

7

1. Mut - ter mei - ner Wie - ge, be - stehst schon vie - le Jahr'. \_\_\_\_\_ Ich  
2. gan - zer Stolz im Nor - den, am schö - nen Ost - see - strand. \_\_\_\_\_ Ja,  
3. du bist mein Zu - hau - se, ich blei - be stets bei dir. \_\_\_\_\_ Ich

The third system continues the musical score, starting with a measure number '7'. It features three staves: a vocal line and two piano accompaniment staves. The vocal line has three lines of lyrics. The piano accompaniment includes a chord G in the middle staff and a rhythmic accompaniment in the bottom staff.

11

1. bin mit dir ver - bun - den, du bist mein Hei - mat - land, \_\_\_\_\_ von  
 2. du bist mein Zu - hau - se, gibst mir Ge - bor - gen - heit, \_\_\_\_\_ mein  
 3. werd dich nie ver - las - sen, werd nie - mals von dir geh'n, \_\_\_\_\_ mein

15

1. El - be bis zu O - der, bis an den Ost - see - strand. \_\_\_\_\_ Stol - ze  
 2. Meck len burg Vor pom - mern, ich lieb' dich al - le Zeit. \_\_\_\_\_ Stol - ze  
 3. Meck - len - burg - Vor - pom - mern, du blei - be stets so schön. \_\_\_\_\_ Stol - ze

**B** Refrain

Städ - te, klei - ne Dör - fer und das wei - te grü - ne Land, \_\_\_\_\_ Bau - ern -  
 Städ - te, klei - ne Dör - fer und das wei - te grü - ne Land, \_\_\_\_\_ Bau - ern -  
 Städ - te, klei - ne Dör - fer und das wei - te grü - ne Land, \_\_\_\_\_ Bau - ern -

23

hö - fe, Fi - scher - dör - fer und ein end - los schö - ner Strand, \_\_\_\_\_ Schlös - ser,  
 hö - fe, klei - ne Ka - ten, und ein end - los schö - ner Strand, \_\_\_\_\_ Schlös - ser,  
 hö - fe, klei - ne Ka - ten, und ein end - los schö - ner Strand, \_\_\_\_\_ Schlös - ser,

27

Bur - gen, vie - le Seen, wei - te Fel - der, Wald und Meer, hier im  
 Bur - gen, vie - le Seen, wei - te Fel - der, Wald und Meer, hier im  
 Bur - gen, vie - le Seen, wei - te Fel - der, Wald und Meer, hier im

31

Land bin ich zu - hau - se, mei - ne Hei - mat lieb' ich sehr. 2. Du  
 Land bin ich zu - hau - se und ich lie - be es so sehr. 3. Du  
 Land bin ich zu - hau - se und ich lie - be es so

35

sehr. Stol - ze Städ - te, klei - ne Dör - fer und das wei - te grü - ne

**Refrain**

39

Land, Bauern - hö - fe, klei - ne Ka - ten, und ein end - los schö - ner Strand, Schlös - ser,

44

Bur-gen, vie-le Seen, wei-te Fel - der, Wald und Meer, hier im Land bin ich zu-

E7 A

49

hau - se und ich lie - be es so sehr.

E7 A E7 A